

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5»**

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 5»  
\_\_\_\_\_/Собинова О.А..  
Приказ № 104/1 от 06.10.2021г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 11.03.2021г.

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Мир в красках»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель: Бакерина Е.В.  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 5»

Ярославль 2021

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2 -6</b>
<b>2. Содержание программы</b>	
2.1. Учебно-тематический план (таблица с теорией и практикой) ...	6
2.2 Календарно-тематический план с месяцами и задачами .....	11
<b>3. Обеспечение.....</b>	<b>17 -19</b>
<b>4. Мониторинг образовательных результатов</b>	
контрольно-измерительные материалы.....	19-21
<b>5. Список информационных источников (литература).....</b>	<b>22</b>

**1. Пояснительная записка**

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие творческой личности ребенка.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития.

*Известный педагог И.Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».*

Из всех видов изобразительной деятельности детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мир в красках» предлагает организовать образовательную деятельность так, чтобы она стала не только интересной для каждого ребенка, но и позволила ему овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Программа дополнительного образования «Мир в красках» разработана и реализуется с учетом следующих документов:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.89 и ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.90;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление правительства РФ от 23.05.2015 года №497).

- Устав МДОУ «Детский сад №5»

## **Направленность программы**

ДООП «Мир в красках» имеет художественную направленность и ориентирована на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

ДООП «Мир к красках» представляет собой развивающий образовательный курс, построенный на основе современных подходов к обучению дошкольников направленный на развитие познавательной активности, творческих способностей и художественно-эстетическое развитие дошкольников через использование синтеза продуктивных видов детской деятельности и разнообразных художественных изобразительных техник. Программа содержит систему занятий изобразительным творчеством с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия представлены тематическими сериями – путешествиями в: «Жаркие страны», «Холодные страны», «Мир детства», «Мир дома», «Мир сказки», «Мир цирка», «Мир космоса», «Мир моря», «Мир фауны», «Мир Флоры», «Мир Фауны».

Каждая новая тематическая серия вводится в виде оригинального «путешествия» с биноклем и фотоаппаратом, босиком, в тапочках, валенках, лапшах, на ковре-самолёте, в машине времени и т.д. Программа предполагает базовый уровень освоения: что позволяет удовлетворить познавательный интерес ребенка, расширить его информированность в данной образовательной области, сформировать навыки на уровне практического применения.

## **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется востребованностью в дополнительных образовательных программах для детей старшего дошкольного возраста художественной направленности.

Мониторинг среди родителей воспитанников старшего дошкольного возраста выявил спрос на дополнительные образовательные услуги познавательно – художественной направленности. В районе есть школа искусств, но режим работы школы не всегда удобен для родителей. ДООП «Мир в красках», реализуемая в детском саду отвечает запросам родителей.

Программа «Мир в красках» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

## **Возрастная категория учащихся**

Программа адресована для детей старшего дошкольного возраста – 5-7 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: наполняемость – 7-10 человек.

## **Цель программы:**

Развивать творческие способности детей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

## **Задачи программы:**

### **Предметно-практическая задача:**

Приобретение учащимися первоначальных знаний, умений; навыков в области изобразительного творчества.

### **Развивающая задача:**

Развитие творческой активности, воображения, фантазии, глазомера и мелкой моторики руки.

### **Воспитательная задача:**

Воспитание и привитие навыков культуры труда, аккуратности, умения качественно выполнять свою работу.

## **Срок реализации программы:**

ДООП «Мир в красках» является среднесрочной, рассчитана на 1 учебный год обучения (сентябрь – май) 9 месяцев.

## **Режим организации программы:**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию - 1 раз в неделю. Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, которое строится с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса. Продолжительность каждого занятия составляет 1 академический час - 25-30 минут.

## **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны:

Знать:

- знать названия 7 спектральных цветов, расположение цветов в радуге;
- знать приёмы получения дополнительных цветов из 3-х основных;

- воспринимать сложные цвета разных цветовых тонов на уровне сравнения, узнавания, называния;
- иметь представление о различных материалах, которые используются в изобразительной деятельности: гуашь, акварель, цветные карандаши, мягкие материалы (уголь, сангина, пастель);
- знать некоторые приёмы нанесения краски (по-сырому, примакивание и др.)
- знать основные приёмы работы простыми и цветными карандашами, восковыми мелками;
- иметь представление о дальних странах, их жителях, животном и растительном мире; космосе, о Земле в прошлом и т.д.
- знать и соблюдать правила безопасности, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

Уметь:

- уметь рисовать тонкой линией без нажима, овладеть приёмами карандашного и штрихового рисунка;
- уметь использовать акварель, гуашь;
- уметь смешивать краски для получения новых цветосочетаний;
- уметь выполнять простые приёмы работы цветными карандашами, мелками (штриховка по форме предмета, не выходя за контур, тонировка больших поверхностей);
- аккуратно оформлять работу;
- уметь организовать рабочее место;
- доводить начатое дело до конца;

### **Календарный учебный график реализации программы**

№ п/п	Начало реализации программы	Окончание реализации программы	Продолжительность реализации (количество месяцев)	Срок реализации программы (кол-во уч. часов, уч. недель)	Продолжительность занятия (академический час)	Периодичность занятий (кол-во в неделю)
1	сентябрь	май	9 месяцев	13 ч., 36 недель	36 ч.	1 раз в неделю.

### **Аттестация учащихся**

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Анализ продуктов деятельности выполнение тестовых заданий
- (диктант, творческая игра).

- Организация выставок детских работ в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года (Результаты конкурсов)
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Участие в благотворительных акциях: изготовление сувениров, подарков, игрушек.
- Анкетирование родителей.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

№	Название темы	Ко-во часов			Формы контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Собеседование
2	Путешествия босиком «Мир детства»	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
3	Путешествия в сандалиях «Жаркие страны»	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
4	Путешествия в валенках «Холодные страны»	3	0,75	2,25	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
5	Путешествия в тапочках «Мир дома»	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка
6	Путешествия в страну Смеха «Мир цирка»	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка
7	Путешествия на ковре- самолёте «Мир сказки»	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
8	Путешествия в машине времени «Древняя Русь»	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, выставка
9	Путешествия в ластах и бескозырке «Мир моря»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка
10	Путешествия в скафандре «Мир космоса»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка

11	Путешествия в ботинках и рюкзаком на плечах «Мир Флоры»	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности, выставка
12	Путешествия с биноклем и фотоаппаратом «Мир Фауны»	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, выставка
13	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Рефлексия, показ достижений
	<b>Итого</b>	36	9,5	26,5	

## 2.2 Календарно-тематический план

№ за-ия	тема	Вид изодейтельности	Задачи	Материалы
<b>Вводное занятие</b>				
<b>Теория:</b> техника безопасности, охрана труда, правила поведения обучающихся. Знакомство с планом работы на предстоящий год. Беседа о летнем отдыхе.				
1. <b>Практика:</b> просмотр образцов.				
<b>Путешествия босиком «Мир детства» (сентябрь)</b>				
<b>Теория:</b> рассматривание семейных фотографий - своих и родителей в детстве, чтение потешек, «Усатый полосатый». Беседа о любимых игрушках, отгадывание загадок. Совершенствование приемов работы с изобразительными материалами.				
2	«Когда мы были маленькими»	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования	Учить создавать выразительные образы, сочетая разные виды продуктивной деятельности и изобразительных материалов. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувство формы и пропорцию.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы, прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки»
3	«Разноцветная страна игрушек».	Предметное рисование	Учить рисовать детские игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму,	Мягкие игрушки, изображающие

	Дом с чудесами» 1 занятие	В технике паттерн любимых игрушек	цвет, соотношение частей) инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта.	животных – заяц, собака, мишка, обезьянка и т.д. Лист бумаги, цветные карандаши, акварель, кисти,
	«Разноцветная страна игрушек. Дом с чудесами» 2 занятие	Аппликация сюжетная из бумаг и элементами рисования	Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на заготовке в определенном порядке и наклеивать в соответствии с замыслом.	Листы бумаги в форме дома с окнами, клей, набор фломастеров, цветных мелков
5	«Разноцветная вертушка это ветерка игрушка»	Декоративно е рисование	Формировать интерес к самодельным игрушкам-вертушкам, учить выполнять узор, на квадратном листе используя геометрический орнамент.	Бумага квадратного формата, цветные фломастеры, цветные карандаши, палочка для вертушки, вентилятор

**Путешествия в сандалиях и панамке «Жаркие страны» (октябрь)**

**Теория:** Беседа о пустыне как экосистеме. Знакомство с внешним видом обитателей пустыни. Рассматривание иллюстраций, атласов, календарей, открыток. Беседа по цветоведению. Оттенки между цветами. Рисование в определенной цветовой гамме (сближенные оттенки, противоположные цвета и т.д.). Интуитивное рисование. Беседа о животных и птицах жарких стран. Загадывание загадок о животном и растительном мире пустыни и тропического леса. Посещение зоопарка вместе с родителями. Чтение отрывков из произведений К.И. Чуковского, Киплинга. Рисование по представлению.

6	«Караваны в пустыне»	Рисование сюжетное	Расширить представления детей о животном жарких стран – верблюде, его внешнем виде и способах его изображения. Развивать чувство цвета и композиции.	Тонированные удлиненные листы, гуашь, сухая пастель.
7	«Негритята»	Рисование сюжетное	Расширить представление детей об Африке и проживающих народах их внешнем облике, их прическах, одежде. Закрепить знания детей о портрете, об изображении человека в движении танца.	Тонированная бумага А3, гуашь, сухая пастель
8	«Пирамиды»	Рисование пейзаж	Расширить представления детей об искусстве Египта – пирамиды, как памятнике архитектуры. Закреплять навыки работы в смешанной технике «восковой мелок+акварель».	Бумага А3, восковые мелки, акварель.
	«Ай, да Африка»	Рисование	Познакомить детей с техникой «Тингатинга», выделить отличительные особенности техники, учить изображать деревья и животных в стиле тингатинга.	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти №6, №3, №1.
<b>Путешествия в валенках «Холодные страны» (ноябрь)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о разных частях света и климатических зонах. Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа о праздничных традициях разных стран. знакомство с жизнью Народов Крайнего Севера, рассказ, беседа, рассмотрение иллюстраций. Беседа о животных Арктики и Антарктиды. Рассматривание изображений арктических животных, северного сияния.				
10	«Жители севера»	Рисование сюжетное	Расширить представления детей о жителях Крайнего Севера. Продолжать учить рисовать человека в движении.	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти №7,4,2
11	«Пингвиний пляж»	Рисование сюжетное	Совершенствовать технику рисования гуашью, закрепить понятие холодный цвет. Учить рисовать птиц - пингвинов в движении.	Бумага формат А3, гуашь, кисти №5,3
12	«Полярное сияние»	Рисование сюжетное	Совершенствовать технику рисования пастелью, умение сочетать в работе разнообразные изо	Тонированная бумага А3, гуашь, пастель,

			инструменты и материалы.	кисти
<b>Путешествия в тапочках «Мир дома» (декабрь)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о доме, рассматривание предметов интерьера дома – люстра, светильники, ковры, часы Знакомство с бытовым жанром как видом изобразительного искусства. Знакомство с декоративным оформлением предметов мебели и интерьера. Беседа о деньгах, покупках, копилках, сбербанках. Рассматривание коллекции копилок. Показать возможность создания копилки из картонной или пластиковой коробки с заранее вырезанным отверстием. Беседа о увлечениях семьи, домашних обязанностях. Знакомство с календарем, рассматривание настенных календарей.				
13	«Копилка»	Лепка по готовой форме	Учить создавать поделку на основе готовых (бытовых) форм с использованием лепки. Развивать воображение, чувство формы.	Пластилин, фольга, бусины,, пуговицы, картонные или пластиковые упаковки.
14	«Шахматные короли и королевы»	Рисование портрет	Расширить представление детей о семейном досуге – шахматах, как об интеллектуальной игре. Продолжать знакомить с жанром портрета.	Бумага формата А3, гуашь, фоторепродукции, шахматы.
15	«Зимний календарь»	Смешанная техника с элементами дизайна. рисование + аппликация	Познакомить детей с техникой паттерн, учить рисовать элементы зимнего декора цветными карандашами, составлять композицию на листе бумаги.	Крафт бумага формата А3, раскраски стикеров, цветные карандаши, гуашь, блески, распечатка календаря на зимние месяцы.
16	«Рождественский ангел»	Смешанная техника рисование + конструирование из	Учить создавать объемную поделку с элементами росписи.	Выкройка куклы (платье, голова, крылья), гуашь, блеск-гель.

		бумаги		
<b>Путешествия в страну Смеха (январь)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о цирке и артистах цирка. Рассматривание иллюстраций по теме. Просмотр презентации «Петрушка».				
<b>Повторение правил рисования портрета.</b>				
17	«От улыбки станет всем светлей»	Рисование портрет	Расширить знания детей о цирковых артистах. Закреплять знания о жанре портрета, обратить внимание на детали, которые раскрывают характер и настроение клоуна (мимика, грим, колорит). Закрепить навыки работы в смешенной технике (восковые мелки +акварель)	Бумага А3, гуашь, кисти №6,4,2
18	«Петрушка»	Художественное творчество	Расширить представление детей о перчаточной ярмарочной кукле Петрушке. Показать особенности стилизации человеческого лица, при создании объемного образа.	
19	«Девочка на шаре»	Рисование сюжетное	Расширить знания детей о цирковых артистах – гимнастах. Закреплять знания о жанре портрета, дать представление о графическом изображении человека в движении. Обратить внимание на детали, которые раскрывают характер и настроение гимнастки. Закрепить навыки работы с гуашью – смешивание цветов.	Бумага А3, гуашь, кисти №6,3,2
20	«Воздушные цветы»	Твистинг – моделирование из воздушных	Познакомить детей с техникой –твистинг, инициировать на создание поделки цветков.	Воздушные шары по количеству детей.

		шариков		
<b>Путешествия на ковре-самолете «Мир сказки» (февраль)</b>				
<p><b>Теория:</b> Беседа или литературная викторина по русским народным сказкам. Чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде наиболее известных сказочных героев. Рассматривание сказочных иллюстраций. Беседа и знакомство с авторскими сказками К.И.Чуковского Андерсена, Бажова. Знакомство с книжной графикой - творчеством И.Я.Билибина. Знакомство с техникой граттаж, совершенствование навыков работы с графическими материалами, а также с акварелью, гуашью, цветными карандашами.</p>				
21	«Лягушонка в коробчонке»		Познакомить детей с видом рельефной пластики. Показать возможность горельефа в спичечном коробке.	Пластилин, спичные коробки (большой формат), фольга, бисер, бусины, пуговицы.
22	«Избушка на курьих ножках»	Рисование сюжетное	Формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию.	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти № 9,5,3
23	«Каменный цветок»	Пластилинография	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых техник	Цветной картон формата А4, пластилин цветной.
24	«Жар-птица»	Рисование декоративное	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых техник	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти № 9,5,3
<b>Путешествия на машине времени «Древняя Русь» (февраль - март)</b>				
<p><b>Теория:</b> Знакомство с понятием «Русский богатырь». Богатыри – защитники Руси. Русские богатыри – сущность русского человека, его отношение к Родине. Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и многие другие посвятили свои жизни служению Руси. Они боролись с бесчисленными врагами нашего народа, оберегая и защищая простых людей. Рассматривание и изучение костюмов данного периода времени. Посещение детьми краеведческого музея с родителями. Рассматривание изображений старинных русских теремов и иллюстраций к русским народным и авторским сказкам «Конек-</p>				

горбунок», «Иван царевич и серый волк» и т.д.				
25	«Тридцать три богатыря»	Рисование портрет	Формировать представление о богатырях. Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет). Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение.	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти № 7,5,2
26	«Терем»	Рисование с элементами аппликации	Развивать творческое воображение детей. Учить детей использовать способ изображения терема с помощью моделирования из геометрических фигур, дополнять деталями и украшениями. Познакомить с названиями архитектурных деталей (подзоры, купола, крыльцо, арки, ставни) характерные для русского зодчества.	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти № 7,5,2
<b>Путешествия в ладах и бескозырке «Мир моря» (март)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о море, как экосистеме. Беседа о жизни морских животных. Знакомство с внешним видом и поведением морских обитателей. Беседа о водном транспорте. Формирование представления о свойствах воды, различных ее состояниях. Беседа по сказке Андерсена «Русалочка».				
27	«Пароход»	Рисование предметное	Закреплять знания детей о водном транспорте. Упражнять в рисовании предмета, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Упражнять в умении комбинировать из техники восковой мелок + акварель	Бумага формат А3, восковые мелки, акварель, кисти № 4,5
28	«Русалочка»	Рисование сюжетное	Создание сюжетной композиции. Учить рисовать фигуру Русалочки в движении и характерные для ее детали (хвост)	Тонированная бумага формат А3, гуашь, кисти № 9,5,3
<b>Путешествия в скафандре «Мир космоса» (апрель)</b>				

<b>Теория:</b> Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций по астрономии. Беседа об освоении космоса о возможности жизни на других планетах. Рассматривание изображений разных звёзд, беседа о видах звёзд (морские, космические). Чтение фрагментов сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок. Совершенствование смешанной техники рисования.				
29	«Космические дали»	Нетрадиционная техника рисования - граттаж	Расширить представление детей о космосе	Затонированный лист бумаги, предварительно покрытый восковыми мелками, деревянные палочки, зубочистки
30	«Я - космонавт»	Рисование сюжетное	Развивать наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление в процессе создания образа. Учить передавать характерные признаки фигуры космонавта (поза, костюм, атрибуты). Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием.	Тонированная бумага А3, гуашь, кисти № 6,3
<b>Путешествия с биноклем и фотоаппаратом «Мир фауны» (май)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о жизни лесных обитателей, их повадках и внешнем виде. Чтение сказок Бианки, Мамина-Сибиряка, Пришвина, Чарушина. Рассматривание ботанических иллюстраций. Совершенствование навыков работы с гуашью, акварелью, цветными карандашами. Повторение пропорций животных и птиц.				
31	«Разноцветные попугаи»	Рисование + бумагопластика	Расширить представление детей о птицах. Научить создавать образ попугая, передавать в рисунке движения, характер птицы,	Бумага формата А3, классическая и флуоресцентная гуашь,
32	«Кто на себе дом носит?»	Коллаж из природных материалов	Расширить представления детей об объеме как средстве художественного выражения, учить работать в технике пластилинографики, закрепить прием заполнения графической формы пластилином. Побуждать использовать природный материал в декорировании(ракушки)	Бумага формат А4, пластилин цветной, ракушки.

33	«Пудель»	Рисование	Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов, учить создавать образ собаки , используя графические материалы - сухую пастель, средства выражения – линию, точку, штрих, изобразительные приемы- рисование торцом, плашмя, растушевка.	Тонированная бумага формат А3, сухая пастель, уголь, мел.
<b>Путешествия в ботинках и рюкзаком на плечах «Мир Флоры» (май)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа «Удивительный мир растений». Растения - это деревья, кусты, травы. Что такое Красная книга? Почему некоторые растения заносят в Красную книгу? Чтение В.Катаев «Цветик – семицветик», Анна Саксе «Сказки о цветах». Рассмотрение ботанических иллюстраций. Рисование растений по представлению с передачей. характерных особенностей. Беседа о суккулентах и кактусах. Рисование с натуры.				
34	«Исполины русского леса» «Дубы-великаны»	Рисование пейзаж	Продолжать знакомить детей с жанром – пейзаж. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Закреплять умение применять и комбинировать знакомые художественные техники.	Бумага формата А3, акварель, цветные фломастеры, кисти. Иллюстрации с пейзажами
35	«Деревянные амулеты»	Рисование на спилах деревьев	Познакомить детей с нетрадиционным изоматериалом – спил дерева, показать возможность использования погибшего дерева , развивать фантазию и воображение, умение украшать поделку.	Заготовки – спилы дерева, фломастеры, акриловые краски, кисти № 2,3
36	Итоговое	Подведение итогов учебного года, оформление выставки детских работ. Обобщение знаний, умений и навыков. Тестирование.		Листы бумаги, карандаши

### 3. Обеспечение

#### Материально-техническое обеспечение

Успешной организации учебного процесса способствует имеющаяся материально-техническая база:

#### Оборудование

Мебель

1. Стол детский регулируемый - 6
2. Стол -1
3. Стул взрослый- 1
4. Стулья детские регулируемые -15
5. Шкаф для пособий- 4
6. Раковины -3
7. Мольберт магнитно-маркерный - 1

#### Изобразительные материалы

1. Гуашь 18цв.
2. Акварель 24 цв.
3. Цветные карандаши 24 цв.
4. Восковые мелки 12 цв.
5. Карандаши графитные
6. Резинки стирательные
7. Бумага для акварели А4 20 листов 10 уп.
8. Бумага для акварели А3 10 листов- 36 уп.
9. Кисти №3 -15 шт.
10. Кисти №4 - 15 шт.
11. Кисти №5 – 15 шт.
12. Стаканчики непроливайки -15 шт.
13. Палитры -15-шт.
14. Доски для лепки – 15 шт.
15. Пластилин 18 цв. -24 кор.
16. Цв. Картон 12 лист. – 10 уп.
17. Цв. Бумага 12 цв. – 15 уп.
18. Картон белый 12. Лист. -12 уп.
19. Клей ПВА -15 шт.
20. Клей карандаш -15 шт.
21. Пастель восковая 24 цв.
22. Фломастеры 24 ц. 15 шт.
23. Маркеры черные - 15 шт.
24. Крафт бумага А4 100 лист. – 3 уп.
25. Крафт бумага А3 100 листов – 1 уп.
26. Ножницы с тупыми концами (большие и маленькие) – 15 шт.
27. Настольная точилка для карандашей – 1 шт.

#### Демонстрационный материал

1. Глиняные игрушки (по промыслам) – 15 шт.12
2. Керамическая посуда 3 шт.
3. Матрёшки – 2 шт.
5. Изделия из дерева (по промыслам) – 14 шт.
6. Муляжи фруктов и овощей -1 набор
7. Грибы – 1 набор
8. Кукла Марья-рукодельница
- 9.. Кукла Мастер-фломастер

## **Игровые материалы**

Дидактические игры

«Народные промыслы»,

«Цвет, форма», серия играем, развиваем.

## **Технические средства обучения ТСО**

Ноутбук – 1 шт

Видеoprojector – 1 шт.

Фонотека с записями для проведения ОД

## **Методическое обеспечение**

### **Дидактическое обеспечение**

- Наличие фонда методической литературы по предметной деятельности, подборки методик обучения изобразительности и технологий образовательного процесса, авторских методик обучения рисунку, живописи
- Накопление и обновление методических папок по графике, живописи, декоративному рисованию; (по каждой теме программы оформляется тематическая папка, в которой накапливается материал по данной теме: конспекты занятий, иллюстративный материал, образцы педагога, варианты выполнения работы и др.)
- Создание фонда детских работ, выполненных в группе (возможно и на электронном носителе в виде фото отчёта)
- Формирование фонда наглядных материалов: подборки репродукций картин, иллюстраций, художественных открыток, демонстрационные материалы для фронтальных занятий по разным темам, видеофильмы, презентации;

### **Методы обучения:**

#### ***По источнику передачи и восприятия знаний:***

- словесные (рассказ, беседа, художественное слово);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на тему, выполнение творческой работы).

#### ***По характеру познавательной деятельности:***

- репродуктивные (воспроизводящие);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

#### ***По степени самостоятельности:***

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

В процессе реализации ДООП «Мир в красках» предусмотрены следующие **формы организации учебной деятельности:**

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

### Структура занятия

- вводная часть представляет собой беседу по теме занятия, игровые ситуации, мотивирующие к деятельности;
- основная часть включает в себя изучение и анализ наглядности, показ и объяснение процесса выполнения работы, физкультминутки, практическую часть детей по профилю;
- заключительная часть – просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

Программа ДООП «Мир в красках» предполагает использование в работе с учащимися **педагогических технологий:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

## 4. Мониторинг образовательных результатов

### Контрольно-измерительные материалы

Критерии и показатели оценки образовательных результатов учащихся

Критерии	Показатели	б а л л ы	Формы и методы
Уровень овладения знаниями, практическими навыками и умениями	-минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, практических навыков и умений, пользуется помощью педагога);	1	Наблюдение, опрос, беседа, анализ работ
	-средний уровень (учащийся овладел более ½ объема знаний программного материала, но испытывает затруднения в применении практических навыков и умений, иногда пользуется помощью педагога);	2	
	-максимальный уровень (учащийся отлично владеет теорией, практическими навыками и умениями, работает самостоятельно).	3	
Уровень сформированности	-минимальный уровень (учащийся использует не более 2 – 3 цветов);	1	Наблюдение, анализ работ

цветового восприятия	-средний уровень (учащийся использует всю цветовую гамму); -максимальный уровень (учащийся использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками)	2 3	
Уровень сформированности композиционных умений	-минимальный уровень (учащийся изображает предметы, не объединяя их единым содержанием, овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных программой навыков и умений); -средний уровень (учащийся испытывает затруднения в композиционном решении, объем усвоенных умений и навыков составляет 1/2); -максимальный уровень (учащийся самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел, освоил весь объем умений и навыков).	1 2 3	Наблюдение, анализ работ
Уровень сформированности эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, эстетического вкуса	-минимальный уровень (учащийся чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет); -средний уровень (учащийся видит красоту окружающего мира, художественных произведений, но испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы); -максимальный уровень (учащийся видит красоту окружающего мира, художественных произведений, отражает свое эмоциональное состояние в работе, увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки).	1 2 3	Наблюдение, опрос, беседа, анализ работ
Уровень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места	-минимальный уровень (учащийся выполнил работу правильно на 1/2 объема, предусмотренного программой, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, рабочее место организует с помощью педагога); -средний уровень (учащийся выполнил работу не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка); -максимальный уровень (учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходует материалы, работа выполнена аккуратно.)	1 2 3	Наблюдение

Общий уровень оценки:

низкий уровень – менее 1 балла;

средний уровень – от 1,1 до 2,0;

высокий уровень – от 2,1 до 3,0.

**Таблица оценки уровня освоения учащимся ДООП «Мир в красках»**

№п/п	Ф.И.	КРИТЕРИИ															Средний балл	Общий уровень освоения ДООП «Мир в красках»
		Уровень овладения знаниями, практическими навыками и умениями			Уровень сформированности цветового восприятия			Уровень сформированности композиционных умений			Уровень сформированности эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, эстетического вкуса			Уровень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места				
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый		
1																		
2																		

ВЫВОД:

---



---



---



---



---

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                      расшифровка

## 5. Список информационных источников (литература)

1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2- 7 лет». – М.: «Российское педагогическое агентство»,
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 540 с.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 100 с.
4. Комарова, Тамара Изобразительная деятельность в детском саду / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 734 с.
5. Лыкова И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 144 с.
6. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз, 2017. - 741 с.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2012. - 792 с.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.
9. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
10. Т.А.Копцева, Т.Б.Селезнева, Н.В.Серых, О.Н.Фомина «Я и мир природы», «Я и мир животных», «Я и мир искусства», «Я и мир человека»
11. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Учебно-методическое пособие». Изд. «Дрофа», 2014г.
12. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты». Изд. «Детство-Пресс», 2014г.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.: цв. вкл.
- 14.Тил Тигс, Дэниель Фрост. «Школа искусств». Москва, «Манн, Иванов и Фербер» 2016, 96стр.
- 15.Мэри-Энн Ко «Дошкольное творчество», Минск «Попурри» 2004, 225 стр.
16. Дубровская Н.В. «Цвет творчества», «Детство-пресс» 2010, 141 стр.
- 17.Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное» Москва «Баласс» 2010, стр.82
18. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6, 6-7 лет, Мозаика-синтез 2016, 10 стр.
19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2014. - 176 с.
20. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2013. - 160 с.
21. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2016. - 225 с.