

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 5"

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ "Детский сад № 5"  
Собинова О. А.  
Приказ № 107 от 02.08.2022 г.



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
"Волшебный пластилин"**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Курилова Елена Александровна,  
воспитатель

г. Ярославль, 2022 г.

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2-5</b>
<b>2. Содержание программы</b>	
2.1. Учебно-тематический план (таблица с теорией и практикой).....	6
2.2. Календарно-тематический план с месяцами и задачами.....	7-17
<b>3. Обеспечение.....</b>	<b>18-20</b>
<b>4. Мониторинг образовательных результатов</b>	
контрольно-измерительные материалы.....	20-23
<b>5. Список информационных источников (литература).....</b>	<b>24</b>

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей. Изобразительная деятельность занимает особое место среди других занятий детей дошкольного возраста.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов следует начинать с развития движений в пальцах кистей рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Диагностика показывает, что у детей слабо развита мелкая моторика рук. Для решения проблемы разработана ДООП "Волшебный пластилин" (пластилинография). Это нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства. Она представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов (природного и бросового).

Занятия по данной программе дополнительного образования способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), творческих способностей, сенсорной координации детей. Движение обеих рук становятся более согласованными, а движение пальцев дифференцируются - этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальцы.

Занятия изобразительным творчеством дают ребёнку необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития.

### **Направленность программы**

ДООП "Волшебный пластилин" имеет художественную направленность и ориентированна на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Данная программа приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется востребованностью в дополнительной образовательной программе для детей старшего дошкольного возраста художественной направленности.

Программа "Волшебный пластилин" способствует всестороннему развитию детей, помогает раскрыть их творческий потенциал. На занятиях дети получают новые знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового, природного), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

### **Возрастная категория учащихся**

Программа адресована для детей старшего дошкольного возраста - 5-7 лет. Занятия проводятся по группам, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

### **Особенности комплектования групп:**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: наполняемость - 7-10 человек.

### **Цель программы:**

Развивать творческие способности детей 5-7 лет посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства пластилинографии в процессе занятий.

### **Задачи программы:**

- развить творческую индивидуальность, воображение, пространственное мышление, речь;
- повысить сенсорную чувствительность ребенка, т.е. способствовать точному восприятию цвета, формы, фактуры;
- развить общую ручную деятельность, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;

**Срок реализации программы:** 1 учебный год обучения (сентябрь - май) 9 месяцев

### **Режим организации программы:**

Занятия проводятся по утверждённому расписанию - 1 раз в неделю.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны:

Знать:

- знать названия 7 основных цветов спектра, расположение цветов в радуге;
- знать приёмы получения дополнительных цветов из 2-х цветов пластилина в один;
- знать о видах и жанрах изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство; портрет, натюрморт, пейзаж);
- знать основные технические приёмы пластилинографии (сплющивание, раскатывание, оттягивания, выполнение декоративных наклепов, прижимание, намазывание, размазывание, прищипывания);

Уметь:

- уметь размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывать или скатывать равномерно;
- уметь точно передавать форму предмета и цвет;
- уметь смешивать кусочки пластилина для получения новых цветосочетаний;
- уметь использовать для работы дополнительный материал (бросовый, природный)

## Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Начало реализации программы	Окончание реализации программы	Продолжительность реализации (кол-во месяцев)	Срок реализации программы (кол-во уч. часов, уч. (неделя))	Продолжительность занятий (академический час)	Периодичность занятий (кол-во в неделю)
1	сентябрь	май	9 месяцев	13 часов, 36 недель	36 часов	1 раз в неделю

### Аттестация учащихся

#### Формы проведения итогов реализации программы:

Промежуточная

- Организация выставок детских работ в ДОУ

Итоговая

- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Собеседование
2	"Осенние мотивы"	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
3	"Подарки Осени"	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
4	"Братья наши меньшие"	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
5	"Зимушка-зима"	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
6	"Сказочный мир"	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
7	"Едем, плывём, летим"	4	1	3	Анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
8	"Народные промыслы"	4	1	3	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка детских работ
9	"От улыбки станет всем светлей"	1	0,5	0,5	Рефлексия, анализ продуктов деятельности, выставка детских работ

10	"Космические дали"	1	0,5	0,5	Анализ продуктов деятельности, выставка
11	"Весна"	2	0,5	1,5	Анализ продуктов деятельности, выставка
12	"Великолепный май"	2	0,5	1,5	Рефлексия, показ достижений на конец учебного года
13	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Рефлексия, показ достижений
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## 2.2 Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Виды пластилинографии (техника)	Задачи	Материалы
<b>Вводное занятие</b>				
<b>Теория:</b> познакомить детей с техникой безопасности, охраной труда, правилами поведения обучающихся. Рассказ о плане работы на предстоящий год. Беседа о летнем отдыхе.				
1	<b>Практика:</b> просмотр образцов			
<b>" Осенние мотивы" (сентябрь)</b>				
<b>Теория:</b> беседа об красоте осенней природы, рассматривание иллюстраций с пейзажами осени- "Ранняя осень", "Золотая осень", "Поздняя осень", слушание музыкального произведения П.И. Чайковского "Осень", чтение стихов В. Семернин "Дождь по улице идёт", Н. Нищева "Листья", И. Бунин "Листопад", закрепление знаний примет осени. Совершенствование приёмов работы с изобразительными материалами.				
2	"Осеннее небо. Облака"	Многослойная лепка	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стеклой ножом, стеклой-лопаточкой. Обучать приемам заполнения облаков накладывая один кусочек пластилина на другой. Смешивать разные цветные кусочки, получать различные цветовые оттенки.	Голубой картон формат А4. с контурами облаков; набор пластилина , доски для лепки, салфетки для рук. Иллюстрации с изображением облаков.
3	"Жёлтые, красные листья по ветру выются, летят"	Многослойная лепка	Учить с помощью цвета в пластилиновой живописи передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе два цвета (зелено-желтый, желто-красный), прием «налепа», заглаживания всеми пальцами. Учить рисовать на пластилине тонкие линии	Трафареты листьев берёзовые, кленовые, набор пластилина, доски для лепки, салфетки для рук;

			палочками. Показ способов «налепа», заглаживания.	сухие листья берёзы и клёна
4	"Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем"	Обратная (витражная)	Развивать умения достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Познакомить детей с техникой пластилинографии - обратная (витражная), способами выкладывания пластилиновых деталей на пластик.	Пластмассовые прозрачные крышки с контурами зонта; набор пластилина; доски для лепки, салфетки для рук; детские зонтики.
5	"Осенние деревья"	Смешенная техника Прямая + мозаичная + контурная	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить детей изображать деревья и кустарники вблизи – большими, вдали маленькими силуэтами. Передавать яркость «золотой осени», ее колорит приемами в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Картон разделен на две части: голубой (верх –небо), коричневый (низ – земля); трафареты деревьев; набор пластилина; доски для лепки, салфетки для рук.

### "Подарки Осени" (октябрь)

**Теория:** рассматривание альбома "Дары Осени". Беседа с детьми о пользе фруктов и ягод, семян подсолнуха, способах их переработки. Дать представления о том, что грибы бывают съедобными и несъедобными. Для закрепления знаний использовать д./игры "Чудесный мешочек", "Четвертый лишний", логоритмические упражнения "Варим компот", "Апельсин" чтение и заучивания стихов

6	"Ветка рябины"	Фактурная	Познакомить с барельефом и горельефом; учить применять средства выразительности: использовать подходящий материал и технику его обработки – заглаживание, налеты разных форм, добиваясь сходства с натурой в цвете, форме, располагать детали композиционно; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон жёлтый А4 с нанесённым контуром ветки, набор пластилина; ветка рябины; доски для лепки, салфетки для рук.
---	----------------	-----------	---	--



7	"Подсолнухи"	Фактурная	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Научить детей созданию полуобъемных цветов подсолнуха, наносить рельефный рисунок на детали объекта – листики.	Голубой картон формат 1/2 А4, набор пластилина, семена подсолнуха"; доски для лепки, салфетки для рук, стеки.
8	"Ваза с фруктами"	Контурная	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части фруктов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Картон жёлтый формат А3, трафарет вазы, набор пластилина; доски для лепки, салфетки для рук, стеки.
9	"Красавец Мухомор"	Смешанная техника прямая + контурная	Расширять и утонять знания о грибах. Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его с помощью наклепа. Развивать творчество при оформлении своей поделки.	Картон голубой с нарисованным контуром мухомора формат 1/2 А4, набор пластилина, салфетки для рук, стеки.
<b>" Братья наши меньшие" (ноябрь)</b>				
<p><b>Теория:</b> ознакомление детей с многообразием животных и птиц, с внешним видом, средой обитания. Рассматривания картин, иллюстраций, открыток по теме "Дикие и домашние животные". Чтение рассказов и сказок Бианки, Пришвина, Чарушина. Посещения зоопарка вместе с родителями. Рассказы детей о любимых домашних животных.</p> <p>Повторение пропорций животных и птиц.</p>				
10	"Ёжик"	Смешанная техника	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством	Картон зелёный формат А4 с

		фактурная + контурная	пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полу объемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	контуром ежа; набор пластилина; половинки зубочисток; сюжетные картинки; салфетки для рук, стеки.
11	"Рыжий кот"	Обратная (витражная)	Развивать умения достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Продолжать ознакомление детей с техникой пластилинографии - обратная (витражная): пластилиновые детали выкладывать на обратной стороне прозрачной клеёнки по нанесённым заранее контурам.	Плотная прозрачная клеёнка с контуром кота, набор пластилина; иллюстрации с изображением кота; салфетки для рук, стеки.
12	"Овечка"	Модульная лепка	Развитие творческого воображения - применение и комбинирование знакомых техник (прямой и контурной). Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образца при помощи различных инструментов.	Шаблон силуэта овечки, набор пластилина; колпачки от фломастеров, салфетки для рук, стеки.
13	"Лебеди на озере"	Фактурная	Продолжать знакомить детей с многообразием природы. Развивать умения передавать пластилиновой живописью особенности перелетных птиц, Учить, создавая фон, передавать среду обитания птиц.	Картон синий формат А4; набор пластилина; иллюстрации с изображением лебедей; салфетки для рук, стеки.

**"Зимушка-зима" (декабрь)**

**Теория:** беседа об красоте зимней природы, рассматривание иллюстраций с пейзажами зимнего леса, слушание

музыкального произведения П.И. Чайковского "Зима", чтение стихов, рассказов о зиме, животных и птицах, закрепление знаний примет зимы. Чтения рассказов Пришвина, Бианки, Чарушина. Просмотр презентации "Зима в лесу". Беседа с детьми о зимних забавах, праздничных традициях Нового года в семье.				
14	"Зимний лес"	Контурная	Формировать умения передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту; поощрять в выборе способов рисования и лепки барельефа пластилиновой живописи, изобразительных средств и материала; развивать мелкую моторику пальцев рук. Закрепление понятия «пейзаж». Дополняют работу мелкими деталями (звезды, месяц). Воспитывать любовь к природе.	Картон синий формат А4; трафареты деревьев; набор пластилина; крупа(манная); салфетки для рук, стеки, иллюстрации зимнего леса.
15	"Птицы на кормушке"	Смешанная техника прямая + многослойная	Расширять представления детей о зимующих птицах, формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную технику; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон фиолетовый формат 1/2 А4, набор пластилина, салфетки для рук, стеки, фото, иллюстрации с зимующих птиц..
16	"Снеговик"	Прямая	Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон голубой формат А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стеки, игрушка снеговик.
17	"Новогодняя ёлка"	Смешанная техника	Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего вида ели;	Картон белый, набор пластилин

		прямая + многослойная	упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании, размазывании их при изготовлении веток ели; развивать умение наносить стекой штрихи (иголки) на концах веток для более выразительной передачи образа; дополнять работу элементами бросового материала (блестки, бусины).	стеки, салфетки для рук; бисер, паетки; картинки с изображением ели.
<b>"Сказочный мир" (январь)</b>				
<b>Теория:</b> Литературная викторина по русским народным сказкам. Чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде сказочных героев. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Беседа и знакомство с авторской сказкой Алана Милна "Винни-Пух и все-все-все", А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике пластилинография.				
18	"Теремок"	Модульная лепка	Развивать у детей творческое воображение, умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов	Картон (верхняя половина - голубая, нижняя - желтая) формат А4, набор пластилина, стека, салфетки для рук, иллюстрации с изображением теремка.
19	"Снегурочка"	Модульная лепка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.	Картон розовый с силуэтом Снегурочки, формат А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка; набор пластилина;

				стеки, салфетки для рук.
20	"Медвежонок Винни-Пух"	Фактурная	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику	Картон светло-зелёный формат А4, набор пластилина, салфетки для рук, Игрушка медвежонок.
21	"Золотая рыбка"	Фактурная	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Картон голубой формат А4 с контуром волн и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паяетки, стеки, салфетки для рук, доски для лепки.
<b>"Едем, плывём, летим" (февраль)</b>				
<b>Теория:</b> беседа с детьми о видах транспорта (наземный, водный, воздушный). Чтение рассказов, стихов о транспорте. Экскурсия детей и родителей к проезжей части дороги. Повторить правила поведения пассажиров в транспорте. Закреплять знания о военной технике. Празднике "День Российской Армии".				
22	"Самолёт"	Смешенная техника Прямая + контурная	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошки-иллюминаторы), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.	Картон синий с силуэтами облаков формат ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доски для лепки, влажная салфетки.

23	"Цветные автомобили"	Контурная	Продолжать знакомить детей с видами транспорта в технике пластилиновой живописи. Закреплять приемы «придавливания», «разглаживания» и «примазывания».	Картон жёлтый с силуэтами легковых машин формат ½ А4, набор пластилина, салфетки для рук
24	"Кораблик"	Мозаичная	Ознакомление детей с водными видами транспорта. Познакомить детей с техникой пластилинографии - мозаичной. Развивать умение выкладывать картинку шариками из пластилина разного размера по контуру.	Пластмассовые прозрачные крышки с контурами кораблика; набор пластилина; салфетки для рук; игрушка кораблик.
25	"Украсим галстук для папы"	Прямая	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Закреплять умение работать аккуратно.	Картон зелёный формат 1/2 с контуром галстука, набор пластилина, салфетки для рук, стеки.

**" Народные промыслы России" (март)**

**Теория:** беседа "Народные промыслы России", рассматривание видов росписи. Рассказ о истории создания русской матрёшки. Познакомит детей с цветовой гаммой и элементами росписи.

26	"Матрешка"	Смешенная техника Прямая + контурная	Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилиновой живописи. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Трафареты матрёшек (розовые), набор пластилина, салфетки для рук, стеки.
----	------------	--	---	--

27	"Дымковская лошадка"	Многослойная	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	Силуэты лошадки; набор пластилина, салфетки для рук, стеки.
28	"Золотая хохлома"	Многослойная	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять узор на плоскости, выполняя работу в технике «пластилинграфия». Знакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломы (ягоды, цветки, завитки, травинки). Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Крышки от пластилиновых емкостей покрытые черным пластилином; набор пластилина, салфетки для рук, стеки.
29	"Городецкая роспись"	Многослойная	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте, смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	Круги овальной формы из плотного картона; набор пластилина, салфетки для рук, стеки.
<b>"От улыбки станет всем светлей" (апрель)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа о цирке и артистах цирка. Рассматривание иллюстраций по теме. Просмотр презентации "Весёлый клоун". Повторение правил выполнения работы в технике обратная (витражная).				
30	"Весёлый клоун"	Обратная (витражная)	Расширять знания детей о жанре - портрет. Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность;	Пластмассовые прозрачные крышки с контуром клоуна; набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о

				цирке.
<b>"Космические дали" (апрель)</b>				
<b>Теория:</b> беседа о космосе. рассматривание иллюстраций по астрономии, Беседа о покорителях космоса. Чтение рассказов и сказок Е.П. Левитана "Звёздные сказки", К.А. Порцевского "Моя первая книга о Космосе" Совершенствование смешенной техники рисования пластилином.				
31	"Ракеты в космосе"	Смешенная техника прямая + контурная	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон чёрный ½ формат А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
<b>"Весна" (апрель)</b>				
<b>Теория:</b> рассматривание иллюстраций цветов первоцветов. Беседа "Первые цветы весны", слушание музыкального произведения П.И. Чайковского "Весна", чтение стихов, загадок, пословиц о весне и весенних приметах.				
32	"Подснежники"	Многослойная	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Белый картон формат А4, набор пластилина, стека, салфетки для рук, иллюстрации цветов первоцветов.
33	"Весенний пейзаж"	Смешенная техника прямая + контурная	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография; развивать умения гармонично размещать изображение на поверхности, мелкую моторику рук.	Картон белый формат А4; набор пластилина, белая яичная скорлупа, стеки, салфетки для рук.
<b>"Великолепный май" (май)</b>				
<b>Теория:</b> Беседа с детьми о событиях ВОВ "Великий праздник - День Победы", чтение стихов. Просмотр презентации "Парад				



победы". Наблюдение детей за цветением и развитием растений.				
34	"Салют над городом"	Смешенная техника Прямая + контурная	Побуждать детей передавать в пластинографии впечатления от окружающего; развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, мелкую моторику рук; поддерживать интерес к работе и радостное настроение детей от предстоящего праздника «День Победы».	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений ; картон синий формат А4; набор пластилина, салфетка для рук
35	"Маки на лугу"	Смешенная техника Прямая + контурная	Развивать у детей желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе следующие приёмы: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Развивать мелкую моторику рук.	Голубой картон размер 15×20 см; набор пластилина; стека; доска для лепки; салфетки для рук; иллюстрация с изображением маков.
36	Итоговое	Подведение итогов , оформление выставки детских работ. Обобщение знаний, умений и навыков. Тестирование.		Цветной картон, пластилина, стеки.

### 3. Материально-техническое обеспечение

учебный класс, оснащенный:

- учебной мебелью (столы и стулья) на 10 учебных мест и 1 место педагога;
- мольберт магнитно-маркерный - 1

#### Демонстрационный материал:

- Набор сюжетных картинок - 1 набор
- Набор карт по декоративно-прикладному искусству - 3 набора
- Глиняные игрушки (по промыслам) - 3 шт.
- Матрешки - 2 шт.
- Муляжи фруктов и овощей - 2 набора
- Муляжи грибов - 1 набор
- Кукла Марья-мастерица

#### Дидактическое обеспечение программы:

Дидактические игры "Народные промыслы", "Времена года", "Цвет, форма", серия игр "Играем, развиваем".

#### Технические средства обучения (ТСО)

- Ноутбук - 1 шт.
- Видеопроектор - 1 шт.
- Фонотека с записями для проведения образовательной деятельности(ОД)

#### Методическое обеспечение программы:

- педагогические технологии игровой деятельности;
- методы обучения: словесные, наглядные, проектные, игровые.

В процессе реализации ДООП "Волшебный пластилин" предусмотрены следующие **формы организации учебной деятельности:**

- групповая
- фронтальная
- индивидуальная

### 4. Мониторинг образовательных результатов

#### Контрольно-измерительные материалы

Критерии и показатели оценки образовательных результатов дошкольников

Критерии	Показатели	Б а л л ы	Формы и методы
Творческая активность	- <i>максимальный уровень</i> (ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы	3	Наблюдение, опрос, беседа, анализ



	<p>взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы)</p> <p>- <i>минимальный уровень</i>(ребенок не может назвать приёмы работы, не может их показать. Пластилин использует хаотично)</p>	1	
Общая ручная умелость	<p>- <i>максимальный уровень</i>(ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно; работа выполняется аккуратно)</p>	3	Наблюдение, показ, анализ работ
	<p>- <i>средний уровень</i> (недостаточно развита ручная умелость, наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого , так же и при подготовке к работе с пластилином.)</p>	2	
	<p>- <i>минимальный уровень</i> (у ребёнка моторика рук слабо развита; ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин)</p>	1	
Развитие сенсорных представлений (чувство цвета, формы)	<p>- <i>максимальный уровень</i> (форма предмета передана точно; разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения)</p>	3	Наблюдение, анализ работ
	<p>- <i>средний уровень</i> (Форма и цвет предмета передана с небольшим искажением)</p>	2	
	<p>- <i>минимальный уровень</i>(форма передана не правильная; безразличие к цвету, одноцветность)</p>	1	
Композиция	<p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами)</p>	3	Наблюдение, анализ работ
	<p>- <i>средний уровень</i> (ребёнок испытывает затруднения в композиционном решении, не всегда соблюдается пропорциональность</p>	2	

	между предметами) - <i>минимальный уровень</i> (композиция не продуманна, носит случайный характер)	1	
--	--	---	--

Общий уровень оценки:

Высокий уровень - от 2,1 до 3,0

Средний уровень - от 1,1 до 2,0

Низкий уровень - менее 1 балла



## 5. Список информационных источников (литература)

1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. "Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет". - М.: "Российское педагогическое агентство"
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников/ И. Лыкова. - М.: Карапуз, 2017. - 741 с.
3. Н.Н. Леонова "Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты". Изд. "Детство-Пресс", 2014 г.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд. исп. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 176 с.: цв. вкл.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6. Конспекты занятий. - Мозаика-Синтез, 2010. - 56 с.: цв. вкл.
6. . Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7. Конспекты занятий. - Мозаика-Синтез, 2011. - 56 с.: цв. вкл.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство "Скрипторий 2003" 2011 г.
8. . Лыкова И.А.. "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа/ . Лыкова И.А. - М.: Карапуз, 2012. - 792 с.
9. Лыков. И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации". Москва, 2015 г.
10. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
12. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
13. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.