**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

 **У ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Подготовила:** воспитатель

Русакова Т.В.

 2020 г.

**Мастер-класс «Развитие творческих способностей у дошкольников»** предназначен как обучающее пособие для педагогов для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель:** знакомство с техникой «Торцевание» как средство развития у дошкольников творческих способностей.

**Задачи:**

- поделиться с педагогами своим опытом работы в изобразительной деятельности

- познакомить педагогов с техникой – торцевание на пластилине;

- научить на практике, воспроизводить элементы в данной технике.

**Оборудование:** столы, стулья, проектор, гофрированная бумага, пластилин, ватные палочки.

**Ход мастер-класса:**

**Слайд №1** Сегодня я хочу представить опыт своей работы по теме: «Развитие творческих способностей у дошкольников».

**Слайд №2.** И своё выступление я начну словами Л.С. Выготского «Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению».

В истории и теории педагогики многие авторы подчёркивали важность воздействия художественно-эстетической деятельности на личностное развитие ребёнка. Они говорили о том, что художественно - творческая деятельность способствует эстетическому воспитанию – воспитанию чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект.

**Слайд №3. Актуальность.** Что же такое творческие способности дошкольника**?** В самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Миру нужны специалисты, умеющие нестандартно, креативно и творчески мыслить. Основы этого нужно закладывать уже в дошкольном возрасте.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Всем известно, что продуктивная деятельность играет большую роль в развитии ребенка, развивает его творческие способности.

 В ходе изобразительной деятельности дети выражают своё представление об окружающем мире, развивают фантазию, воображение, закрепляют знание о цвете, форме. У ребёнка совершенствуется, эстетическое восприятие, наблюдательность, эстетические эмоции, творческие способности.

**Слайд №4.** Творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, сочинять стихи, писать музыку, с умением красиво рисовать, и т. п.

В своей работе я отмечала, что если у ребенка возникает трудность с передачей образа, элемента росписи или у него слабая моторика рук, то ребенок просто бросает начатое, не доводит работу до конца, а это значит, что у ребенка отсутствуют первичные представления, не до конца сформированы умения и навыки.

**Слайд №5.** Продуктивная деятельность интегрируется со всеми линиями развития ребёнка: познавательное развитие, физическое развитие (развитие мелкой моторики рук), речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (умение работать в коллективе, создавая коллективную работу).

**Слайд №6.** И сегодня я хочу познакомить с техникой «Торцевание из гофрированной бумаги».

**Торцевание** – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу  скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.

**Существуют два вида торцевания:**

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу);

- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина).

**Слайд №7. Торцевание на пластилине бывает:**

❀ контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);

❀ плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);

❀ объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение).

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

**Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее оборудование:**

❖ Креповая (гофрированная бумага) или салфетки

❖Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея-карандаша)

❖ Ножницы

❖ Емкость для хранения бумажных заготовок

❖ Стержни от шариковых или гелевых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

**Основа:** бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т.д.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.

Торцевание способствует развитию у детей мелкой моторики, развитию воображения, мышления, фантазии и творческих способностей. Сколько прекрасных, ярких и объемных композиций может создать ребенок, да и взрослый, освоив основные приемы данной техники. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**Слайд №8.** Сегодня мы с вами попробуем изготовить поделку «Цыплёнок» с помощью нетрадиционной техники «Торцевание на пластилине».

Нам понадобится: гофрированная бумага, пластилин, ножницы, зубочистка или ватная палочка.

**Приступаем к работе**

1. Из пластилина лепим силуэт цыплёнка.
2. Начинаем делать цыпляток в технике торцевание на пластилине.
3. Нарезаем квадратиками 7мм желтую гофрированную бумагу.

**Слайд №9.**

1. На ватную палочку или зубочистку накручиваем квадратик.
2. Торцом ставим палочку с накрученной трубочкой на цыпленочка и только после этого вынимаем палочку.

**Слайд №10.**

1. Получилась - трубочка-торцовочка
2. Следующую торцовочку плотненько ставим рядом с предыдущей.
3. Получает вот так.

**Слайд №11.**

1. Заполняем торцовочками спинку, крылышки, хвостик
2. Делаем головку, из черных торцовочек – глазки, красных – клювик

**Вот и получился симпатичный цыпленочек!**

В ходе такой деятельности происходит развитие интеллекта, который растёт пропорционально получаемой информации; своевременное и полноценное психическое развитие, активно развивается речь. Разная техника изображения развивает различные части руки: предплечье, кисть, пальцы.

Одним из вариантов работы с детьми может быть следующий: каждому дается задание выполнить один фрагмент рисунка, а потом все элементы собираются в одну картину. При этом каждый ребенок чувствует себя занятым, каждый понимает, что от его старания зависит общий результат.

**Таким образом,** говоря о проблеме творческих способностей детей, хотелось бы подчеркнуть, что их эффективное развитие возможно лишь при совместных усилиях как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семьи. К сожалению, педагоги жалуются на отсутствие должной поддержки со стороны родителей, тем более, если это касается педагогики творчества. Поэтому, целесообразно проводить специальные беседы для родителей, на которых нужно рассказывать о том, почему так важно развивать творческие способности с детства. Какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приёмы и игры можно использовать для развития творческих способностей в семье. А также рекомендовать родителям специальную литературу по этой проблеме.

**Слайд №12.** Спасибо за внимание! Творческих успехов, коллеги!

**Заключение. Рефлексия.**

- Понравилась ли вам техника «Торцевание на пластилине»?

- Насколько трудно/легко было выполнять?

 - Предлагаю вам оценить вашу работу. Если сегодняшний мастер – класс вам понравился, и вы взяли что – то новое для своей работы, то поднимите жёлтый круг. Ну, а если ничего нового вы не узнали и просто работали – то красный.

- Желаю Вам успехов в вашей работе, новых творческих побед! Творите мир своими руками!