**Мастер-класс**

**Тема:**«Организация познавательно - исследовательской деятельности с дошкольниками»

**Цель:** обобщение и обмен педагогическим опытом по данной теме.

**Задачи:**

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области опытно-экспериментальной деятельности:

- повысить уровень профессионального мастерства педагогов, в развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с бумагой.

*Все педагоги перед началом мастер-класса делятся на 2 группы. (Можно методом жеребьёвки).*

**Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые родители! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересное и полезное мероприятие.

- Крикните громко и хором, друзья, деток вы любите? Нет или да?  
Пришли на занятие, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь?*(Нет.)*

Я вас понимаю. Как быть господа?  
Проблемы детей решать нужно нам? *(Да.)*

Дайте мне тогда ответ: помочь откажетесь мне? *(Нет.)*

Последнее спрошу вас я: активными все будем?*(Да.)*

- Хорошо! Тогда начнём наш мастер-класс.

**Актуализация мастер-класса.**

**Слайд №1. Тема нашей встречи** «Организация познавательно - исследовательской деятельности с дошкольниками».

**Слайд №2.** В соответствии с ФГОС ДО, познавательно - исследовательская деятельность является основным видом деятельности в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной, изобразительной.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Слайд №3.** Детство – это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная **деятельность дошкольников,** протекающая в форме **опытно-**экспериментальных действий. Доказательством того служат излюбленные игры с бумагой: ребенок бесконечно может её рвать, мять, скручивать, при этом у ребёнка развивается мелкая моторика, расслабляются мышцы пальцев рук, развивается творческое воображение, интерес к самостоятельному экспериментированию. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Внесение игрового момента в обучение усиливает интерес детей к проведению исследований.

Прежде чем мы приступим к практической части мастер-класса, нам надо провести разминку **«Ладошки».**

И.п.: встанем прямо, согнем руки в локтях, раскрыв ладони. При вдохе сжимаем пальцы в кулаки. Затем следует пассивный выдох — пальцы расправляются.

Во время упражнения думайте только о вдохе через нос - вдох должен быть

резким, коротким, шумным, а выдох через рот, наоборот, не слышным и пассивным. Все движения выполняются одновременно с вдохом, и никак по-другому. А вот положение тела в исходной позе почти не имеет значения – упражнения можно выполнять не только стоя, но и сидя, и даже лежа в

постели.

**Практическая часть мастер-класса.**

- Пальчики размяли, можно приступать к работе.

- Сегодня я хочу пригласить вас в сказку, как она называется, вы сами должны догадаться:

**Слайд №4.** Вы знаете девушку эту, она в старой сказке воспета.

Работала, скромна жила,

Не видела ясного солнышка,

Вокруг только грязь и зола.

- А звали красавицу ……… *Золушка из сказки Ш. Перро.*

В очередной раз злая мачеха и её дочери отправились на королевский бал, оставив Золушку дома, но она не сидела без работы, мачеха приготовила для неё много заданий.

**Слайд №5.** Эксперимент№1. «Засохшие цветы». И вот Золушка заметила, что любимые цветы мачехи засохли. Их нужно срочно спасти. Но как?

**Слайд №6.**

Проведение: 1. Нарисуйте цветок на разной бумаге: на газете, на альбомной, на цветной, на картоне. 2. Сложите лепестки к центру. 3. Опустите цветы в воду. Как вы думаете, распустятся бумажные цветы в воде или нет? Из какой бумаги первые распустятся цветы?

**Вывод:** Бумага вбирает в себя воду, намокает и расширяется, поэтому  лепестки «раскрываются».

**Слайд №7.** Эксперимент№2. «Поймай птичку». Пока Золушка подметала пол, любимая птичка сестёр вылетела из клетки. Что же делать, как поймать птичку и посадить ей в клетку?

**Слайд №8.** Для этого весёлого эксперимента нам понадобится: два круга, вырезанные из гофрокартона (упаковочная коробка), кордовые нитки, фломастеры, шило.

Проведение: 1. На лицевой стороне в центре круга нарисуем маленькую птичку, а на оборотной стороне в центе круга - клетку для птиц, перевёрнутую вверх ногами Клетка рисуется большим размером, чем птичка. 2. Делаем с двух сторон, параллельно друг другу 4 отверстия шилом. 3. Продеваем нитки для вращения. 5.Вращаем нитки в спираль. 6. Натягиваем нитки горизонтально до полного раскручивания. Получаем видимость птички в клетке. Создаётся эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка «оказывается» в клетке.

**Слайд №9.** Эксперимент №3 «Танцующая фольга». Золушка вышла во двор и услышала громкие звуки и поняла, что пускают королевский салют. Ей хотелось увидеть салют, но дворец был далеко, она могла только слышать выстрелы салюта. И тогда она решила устроить у себя маленький разноцветный салют. Возьмите кусочки цветной бумаги и попробуйте её порвать. Получилось? Почему? (Бумага тонкая). А теперь возьмите фольгу и попробуйте порвать её. Получилось? Фольгу трудно порвать. **Вывод:** Не вся бумага может рваться. Рвётся только тонкая бумага.

**Слайд №10.** Нам понадобиться: разноцветная фольга, расческа, ножницы, кусочек шерстяной ткани.

Проведение: 1. Нарежьте алюминиевую фольгу (блестящую обертку от шоколада или конфет) очень узкими полосками. 2. Потрите расческу по шерстяной ткани или меху. 3. Поднесите ее вплотную к полоскам фольги. Получился салют.

**Вывод:** Фольга «танцует» потому, что положительные и отрицательные электрические заряды притягиваются друг к другу.

Ну, а теперь настало время немного отдохнуть.

**Физкультминутка «Лесорубы».** Выполняется под музыку.

Лесорубы дерево срубили,

На станке на части разделили,

Чурбачки на  щепки порубили,

И в растворе долго их варили.

А потом всю жидкость отжимают,

Валиком  утюжат, сушат, гладят.

Так выходит чистый лист бумаги,

Для журнала, книги, и тетради.

(Движения выполняются в соответствии с текстом).

**Слайд №11.** Эксперимент №4. «Корзина с розами». Золушка очень любит свою крёстную – добрую Фею. Для неё Золушка собрала целую корзину роз.

**Слайд № 12.** Нам понадобится: коричневый картон, трафарет корзины, разноцветная гофрированная бумага или тонкие бумажные салфетки, клей.

Проведение: 1. На картоне по трафарету нарисуйте корзину. 2. Сомните мелкие кусочки гофрированной бумаги. Приклейте их на корзину. Какая красота! **Вывод:** Тонкая бумага хорошо мнётся.

**Слайд №13.** Золушке вы все сегодня так понравились, что она говорит вам…. А что она говорит, вы узнаете, если возьмёте чистый лист бумаги и нагреете его с помощью зажигалки. Что говорит вам Золушка? (СПАСИБО).

*На чистом листе белой бумаги заранее пишется молоком, лимонным соком или столовым уксусом слово СПАСИБО.*

**Слайд №14.** И я благодарю группы за продуктивную работу. Надеюсь, что в рамках мастер - класса вы получили определенные представления об эффективности опытно - экспериментальной деятельности, и что наш мастер - класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме. Спасибо за внимание! Веселых вам увлекательных экспериментов!

**Рефлексия мастер-класса. «Пьедестал».**

Изображение пьедестала 1-е,2-е,3-е места, смайлики из бумаги *(улыбающиеся и грустные)*  по количеству участников.

- Уважаемые родители, у вас на столах лежат разные смайлики. Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе, то можете приклеить улыбающегося смайлика на 1 место. Если вам было интересно, но не всё получалось легко, то приклейте вашего смайлика на вторую ступеньку. Ну а если это всё вас совсем не тронуло, то приклейте вашего грустного смайлика на третье место.

Используемая литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные **опыты и эксперименты для дошкольников**. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-192 с.

2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 336 с.

3. Николаева С. Н. Ознакомление **дошкольников с неживой природой**. Природопользование в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2003.- 80 с.

4. Организация экспериментальной **деятельности дошкольников**. /Под общ. ред. Прохоровой Л. Н. - М.: АРКТИ, 2013. - 64 с.