

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад № 5»
Собинова О. А.
Приказ №175 от 12.09.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Сундучок идей»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель: Асташева В. В.

Ярославль, 2023 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3 стр.
2.	Учебный план.....	5 стр.
3.	Учебно-тематический план.....	6 стр.
4.	Содержание образовательной программы.....	7 стр.
5.	Ожидаемые результаты освоения программы.....	11 стр.
6.	Контрольно-измерительные материалы.....	12 стр.
7.	Условия реализации образовательной программы.....	16 стр.
8.	Список информационных источников.....	17 стр.

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Художественная.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше времени проводить с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком ручным художественным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Настоящая программа представляет курс по развитию художественных, творческих, познавательных и речевых способностей детей посредством продуктивной деятельности.

Цель программы:

Развитие художественных, творческих, познавательных и речевых способностей детей с помощью аппликации, лепки, оригами, конструирования.

Задачи:

- создавать условия для развития творческой активности детей;

- формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, оригами, конструирования;
- познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- развивать чувство коллективизма, коммуникабельности;
- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы или дома, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Возрастная категория учащихся:

Программа рассчитана для детей старшей группы (*5-6 лет*).

Допускается возможность по мере усвоения программного материала усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому воспитаннику.

Характер построения.

Программа построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

Методы:

-*Словесный* – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- **Наглядный** – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

- **Практической последовательности** – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

- **Метод игры**- дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы.

Сроки реализации программы: 1 год.

Научно-правовая база:

Программа дополнительного образования «Сундучок идей» разработана и реализуется с учётом следующих документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- едеральный закон);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Устав МДОУ «Детский сад №5».

2. Учебный план.

Режим организации программы: 31 занятие в год.

Календарный учебный график:

Подгрупповые занятия.

Занятия проводятся 8 месяцев, 1 раз в неделю, во второй половине дня.
 Занятия проводятся с подгруппой детей (8 человек).
 Продолжительность занятий- 25 минут.

Учебный план:

Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика
		(25 минут)	
Аппликация	10	10	15
Конструирование	9	10	15
Лепка из пластилина, теста	4	10	15
Оригами	8	10	15
Итого	31		

3. Учебно-тематический план.

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	«Грибок в траве»	1
	«Ежик в траве»	1
	«Сова из картонного круга»	1
	«Старичок-Лесовичок»	1
Ноябрь	«Цветик-семицветик»	1
	«Птица»	1
	«Игольница- подарок ко Дню матери»	1
	«Подставка для карандашей»	1
Декабрь	«Лев»	1
	«Ёлочка»	1
	«Ёлочные игрушки»	1
	«Волшебная снежинка»	1
Январь	«Снеговик»	1
	«Заплетушки»	1
	«Забавные зайчата»	1
Февраль	«Сказочные птицы»	1
	«Открытка с сюрпризом для папы»	1
	«Солдат»	1
	«Домик»	1
Март	«Шкатулка для мамы»	1
	«Сумочка-кошелек»	1
	«Цветы»	1
	«Прически»	1

Апрель	«Космический корабль»	1
	«Закладка»	1
	«Астра»	1
	«Баночка для мелких предметов»	1
Май	«Божья коровка»	1
	«Бабочка»	1
	«Мороженое-рожок»	1
	«Весенняя полянка»	1

4. Содержание образовательной программы.

Октябрь

1. «Грибок в траве»- объемная аппликация.

Цель: учить вырезать несколько кругов путем складывания бумаги, развивать фантазию.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

2. «Ежик»- аппликация из сухих листьев.

Цель: познакомить с аппликацией из сухих листьев, воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации.

Материалы: засушенные листья, клей.

3. «Сова из картонного круга»- оригами.

Цель: продолжать обучать приемам работы с бумагой, развивать точность движения пальцев, аккуратность.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы

4. «Старичок-Лесовичок»- конструирование из природного материала.

Цель: учить детей делать поделки из природного материала, придавать поделке выразительность, воспитывать бережное отношение к природному материалу.

Материалы: шишки, желуди, каштаны, пластилин.

Ноябрь

1. «Цветик-семицветик»- аппликация из карандашных стружек.

Цель: учить использовать в работе карандашные стружки, развивать фантазию, творчество.

Материалы: карандашные стружки, клей, цветной картон.

2. «Птица»- оригами.

Цель: развивать навыки конструирования из бумаги по схеме, украшать поделку, «оживлять» её с помощью рисования или аппликации.

Материалы: цветные карандаши, цветная бумага, ножницы.

3. «Игольница- подарок ко Дню матери»- конструирование.

Цель: учить детей работать с поролоном, развивать аккуратность в работе с клеем, воспитывать желание делать приятное близким.

Материалы: цветной картон, клей «Момент», поролон, гуашь, кисть.

4. «Подставка для карандашей»- конструирование.

Цель: учить детей работе с пряжей, развивать воображение, развивать интерес к ручному труду.

Материалы: пластиковая бутылка, клей ПВА, пряжа, фломастеры, бумага, ножницы.

Декабрь

1. «Лев»- аппликация с использованием крупы.

Цель: учить делать аппликацию с использованием крупы, аккуратно выполнять работу.

Материалы: пшено, греча, клей, альбомный лист.

2. «Ёлочка»- оригами.

Цель: развивать навыки аккуратного выполнения сгибов, обучить детей складыванию новой базовой формы – двойной треугольник; учить украшать поделку в соответствии с замыслом.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

3. «Ёлочные игрушки»- конструирование.

Цель: развивать умение детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов, творческие способности, фантазию.

Материалы: бумага, картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

4. «Волшебная снежинка»- оригами.

Цель: упражнять в изготовлении объёмной снежинки из бумаги.

Материалы: бумага А4, ножницы.

Январь

1. «Снеговик»- аппликация из ваты.

Цель: упражнять в изготовлении снеговика из ваты.

Материалы: картон, вата, клей, цветная бумага, цветные карандаши.

2. «Заплетушки»- пластилинография из соленого теста.

Цель: формировать умение работать с соленым тестом, придавать изделиям красивый декоративный эффект, сделанный стеками (режущие или вдавливающие движения).

Материалы: соленое тесто, гуашь, стеки.

3. «Забавные зайчата»- конструирование.

Цель: развивать умение собирать образ из колец разной величины.

Материалы: цветной картон, ножницы, клей.

Февраль

1. «Сказочные птицы»- пластилинография.

Цель: побуждать детей применять навыки работы с пластилином при изготовлении сказочной птицы, стимулировать развитие способности детей передавать яркий образ птицы.

Материалы: пластилин.

2. «Открытка с сюрпризом для папы»- объемная аппликация.

Цель: формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел, закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

3. «Солдат»- конструирование.

Цель: совершенствовать умение конструировать поделку из конусов и цилиндров, украшать в соответствии с образом.

Материалы: картон, цветная бумага, фломастеры.

4. «Домик»- оригами.

Цель: упражнять в изготовлении складного домика из бумаги, украшать в соответствии с замыслом.

Материалы: бумага, карандаши, цветная бумага, ножницы.

Март

1. «Шкатулка для мамы»- конструирование.

Цель: учить собирать шкатулку, украшать в соответствии с замыслом.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

2. «Сумочка-кошелек»- оригами.

Цель: развивать навыки конструирования из бумаги по схеме, украшать поделку, «оживлять» её с помощью рисования или аппликации.

Материалы: цветные карандаши, цветная бумага, ножницы.

3. «Цветы»- пластилинография из соленого теста.

Цель: продолжать знакомить с тестом и его свойствами.

Материалы: соленое тесто, гуашь.

4. «Прически»- объемная аппликация.

Цель: совершенствовать навыки работы с ножницами, сворачивания бумаги с помощью карандаша.

Материалы: цветная бумага, ножницы, карандаш, клей.

Апрель

1. «Космический корабль»- конструирование.

Цель: развивать творческую фантазию детей, их образное мышление, учить создавать поделки из бросового материала.

Материалы: бросовый материал, цветная бумага, цветные карандаши, цветные мелки, простые карандаши, клей, ножницы.

2. «Закладка»- оригами.

Цель: развивать навыки конструирования из бумаги по схеме, украшать поделку.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

3. «Астра»- объемная аппликация.

Цель: познакомить с объёмной аппликацией из пластмассовых трубочек.

Материалы: пластилин, трубочки, ножницы.

4. «Баночка для мелких предметов»- конструирование.

Цель: учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно, делать крышку, украшать поделку вырезанными мелкими деталями.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы.

Май

1. «Божья коровка»- пластилинография.

Цель: учить детей работать с бросовым материалом, развивать творческие способности, развивать желание трудиться.

Материалы: пластилин, контейнеры от шоколадных яиц.

2. «Бабочка»- аппликация из резаных ниток.

Цель: учить выполнять аппликацию из резаных ниток.

Материалы: резаные цветные нитки, клей, цветная бумага.

3. «Мороженое-рожок»- оригами.

Цель: развивать навыки конструирования из бумаги по схеме.

Материалы: цветная бумага.

4. «Весенняя полянка»- коллективная аппликация из разных видов макаронных изделий.

Цель: упражнять в создании композиции из макаронных изделий, развивать фантазию, развивать желание выполнять коллективную работу.

Материалы: цветной картон, краски, макаронные изделия.

5. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года дети должны уметь:

- знать и соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- самостоятельно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- иметь устойчивые навыки работы с разными материалами;
- уметь выделять характерные особенности (цвет, форма, величина), части и детали, материал, из которого изготовлен образец;
- уметь работать с пластическим материалом (пластилин, тесто);

- самостоятельно использовать подручный, нетрадиционный материал для изготовления творческих произведений;
- знать различные способы использования необходимых для работы материалов (бумага, нитки, поролон и др.)
- уметь анализировать процесс предстоящей работы и давать оценку полученному результату;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Аттестация учащихся:

Итоговая аттестация в мае.

Формы подведения итогов.

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Публикация работ детей на сайте группы «Viber».

6. Контрольно-измерительные материалы:

- итоговая творческая работа;
- индивидуальная диагностическая карта.

В представленной системе мониторинга отражены все параметры развития художественно-продуктивной деятельности, интегрирующей творческие линии развития ребенка - дошкольника. На начало учебного года проводится диагностическое обследование детей группы (выявляется уровень развития творческой индивидуальности детей, их общие параметры развития в художественно-творческой деятельности), идентичное обследование проводится и на конец учебного года. Результаты обследования подсчитываются, заносятся в сравнительную таблицу. Таким образом, выявляется динамика развития детей в художественно-творческой деятельности. На основе ожидаемых результатов реализации программы разработаны следующие критерии качества ее освоения детьми:

- имеет представление о материале, из которого сделана поделка;
- владеет приемами работы с различными материалами;
- самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;
- использует в работе разные виды ручного труда;
- использует свои конструктивные решения в процессе работы;

- учитывает яркость, оригинальность в изготовлении поделки;
- выполняет работу по замыслу;
- умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции, использует нужные способы скрепления, соединения деталей;
- проявляет воображение и фантазию в изготовлении поделки;
- умеет самостоятельно проанализировать свою работу.

Данные критерии являются основой итогового обследования, определяющего уровень освоения детьми программы.

Индивидуальная диагностическая карта (лист развития)

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

Фамилия, имя, возраст ребенка _____

Интегративные качества	Начало года	Конец года
Параметры развития художественно-творческой деятельности	Оценка в баллах	
<p><i>Овладение техническими навыками и умениями</i> 3 балла – полностью владеет техническими навыками и умениями; 2 балла – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; 1 балл – нуждается в помощи педагога;</p>		
<p>7. <i>Развитие цветового восприятия</i> 3 балла – использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками; 2 балла – использует всю цветовую гамму; 1 балл – использует не более 2-3 цветов;</p>		

<p><i>Развитие композиционных умений</i></p> <p>3 балла – самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел;</p> <p>2 балла – испытывает затруднения в композиционном решении;</p> <p>1 балл – изображает предметы, не объединяя их единым содержанием;</p>		
<p><i>Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения</i></p> <p>3 балла – видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки;</p> <p>2 балла – видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы;</p> <p>1 балл – чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет;</p>		
<p>Параметры развития творческой индивидуальности</p>		
<p><i>Умение выбрать цель</i></p> <p>3 балла – самостоятельно справляется с поставленной задачей;</p> <p>2 балла – нуждается в помощи педагога;</p> <p>1 балл – не справляется с поставленной задачей;</p>		
<p><i>Умение выбрать материал, организовать рабочее место</i></p> <p>3 балла – проявляется самостоятельность, умения развиты;</p> <p>2 балла – нуждается в помощи педагога, умения недостаточно развиты;</p> <p>1 балл – отказ от деятельности, результат не достигнут, отсутствует; самостоятельность;</p>		

<p><i>Сформированность умений и навыков</i> 3 балла – навыки сформированы; 2 балла – навыки частично сформированы; 1 балл – навыки не сформированы;</p>		
<p><i>Творческий характер деятельности</i> 3 балла – проявляется самостоятельность, умения развиты, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны; 2 балла – проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, умения недостаточно развиты; 1 балл – отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность;</p>		
<p><i>Результат и самостоятельность в его достижении</i> 3 балла – результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны, достигнут самостоятельно; 2 балла – результат высокий, но без элементов новизны, умения недостаточно развиты, достигнут с помощью педагога; 1 балл – результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность;</p>		
<p>Итоговая сумма баллов</p>		
<p>Комплексная оценка интегративных качеств: Низкий уровень развития – итоговая сумма менее 14 Средний уровень развития – итоговая сумма 15 - 21 Высокий уровень развития – итоговая сумма 22 – 27</p>		
<p>Вывод:</p>		

7. Условия реализации образовательной программы.

Электронно-программное и техническое обеспечение: мультимедийные презентации по разделам программы, коллекция видеофайлов по изготовлению изделий, проектор, ноутбук, принтер.

Оборудование, инструменты и материал для работы: столы и стулья по росту детей, магнитная доска, емкости для клея, клей ПВА, клей «Момент», кисти, клеенки, фломастеры, цветные и простые карандаши, цветные мелки, белый картон, цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, ножницы, пластилин, тесто, доски для лепки, стеки, гуашь, поролон, цветные нитки, пряжа, вата, крупа, макаронные изделия, природный материал (ветки, зерна, еловые ветки, сухие листья, желуди, шишки, каштаны), бросовый материал (карандашные стружки, пластиковые бутылки, ведерки для майонеза, контейнеры от шоколадных яиц, коктейльные трубочки).

Методическое обеспечение: методическая литература.

Документация: нормативно-правовые документы, основная общеобразовательная программа ДОУ, комплексно-тематический план на год, мониторинг освоения детьми программы «Сундучок идей».

8. Список информационных источников:

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
2. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». М., 2008.
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.
4. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.
5. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. (Серия “Вместе с детьми”.)
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
7. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.
8. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
9. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт — Петербург, 1999 г.
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
11. Художественная аппликация и узоры из бумаги.: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.