Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5»

«Утверждаю», -
Заведующий МДОУ «Детский сад № 5»
О.А. Собинова
Приказ № 198 от «4» сентября 2025 г.

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
воспитатель Загулина Людмила Юрьевна

г. Ярославль, 2025

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	3-15 стр.
1.1.	Пояснительная записка	3-4 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	4 стр.
1.3.	Принципы программы	5 стр.
1.4.	Содержание программы	5-6 стр.
1.4.1.	Этапы реализации программы	6 стр.
1.4.2.	Календарно-тематическое планирование	7-15 стр.
1.5.	Планируемые результаты	15 стр.
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16-17 стр.
2.1.	Условия реализации программы	16 стр.
2.2.	Формы отчётности образовательных результатов	16 стр.
2.3.	Формы предъявления и демонстрации результатов	16 стр.
2.4.	Оценочные материалы	16-17 стр.
	Список литературы	17 стр.

Раздел № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налёпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Умелые ручки» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Целесообразность. Лепка из теста – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

Адресат программы. Данная программа адресована детям от 4 до 7 лет. Дети этого возраста отличаются тем, что:

Развивается моторика дошкольников.

Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. Связь мышления и действий сохраняется, но уже

не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–7 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Возраст от 4 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.

Объём и сроки освоения программы. Программа рассчитана на три учебных года. Продолжительность программы определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
- процессами психического развития ребёнка;
- объёмом материалов;
- групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Длительность занятий 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

1.3 Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Пути реализации программы

В работе с детьми:

1. Внедрение новых форм и методов в организацию занятий
2. Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий
3. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

1. Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы
2. Создание предметно – развивающей и пространственной среды
3. Проведение бесед – консультаций с родителями
4. Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

1. Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов
2. Обзор новой методической литературы
3. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

1.4 Содержание программы

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

1.4.1 Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1. Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы вдавливания;
- Освоить приёмы раскатывания и выдавливания теста;
- Освоить приёмы прищипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

1.4.2 Календарно-тематическое планирование

1) Старшая группа

Кол-во занятий в неделю – 1 занятие. Кол-во занятий в год -32 занятия.

	№п/п	Тема занятия	Цель	Практическая работа	Оборудование	Количество часов
	1-2	«Собираем урожай»	закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета	Рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей раскрашивание	фрукты, овощи, (муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода	2
	3-4	«Подсолнух»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая	лепка фона с рамочкой лепка подсолнуха	соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода.	2

			детали.			
	5-6	«Мышка»	учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	лепка раскрашивание	соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра.	2
	7-8	«Мухомор»	лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке	лепка полянки лепка мухомора	цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки	2
	9-10	«В лесу родилась елочка»	учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы	лепка елочки украшение елочки	Соленое тесто (цветное, фломастеры, картон под основу бисер для украшения, блестки, яркие бусины.	2
	11-12	«Новогодние игрушки»	учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	лепка звездочки и ёлочных шаров из соленого теста. Раскрашивание	Соленое тесто (цветное, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками	2

	13-14	Подсвечник.	Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	лепка раскрашивание	Соленое тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки	2
	15-16	«Кот»	развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; выработываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	лепка фона лепка кота	Цветное тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисти тесто	2
	17	«Валентинка»	вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.	лепка сердечка из цветного теста	цветное тесто, стеки, фломастеры, вода, кисточки	1
	18-19-20	«Подарок папе»	Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким.	лепка фона лепка самолета раскрашивание	соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.	3
	21-22	«Цветы для мамы»	вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветок.	лепка фона из цветного теста лепка цветка в круглом фоне	цветное тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры.	2

23 - 24	«Подставка под яйцо»	развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.	лепка подставки под яйцо. Раскрашивание	Тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, яйцо киндер сюрприза.	2
25 - 26 - 27	«Аквариум»	вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.	лепка фона лепка рыбок, водорослей. раскрашивание изделия	тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода	3
28	«Грустный клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки.	лепка грустного клоуна из цветного теста.	тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.	1
29	«Веселый клоун»	вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого	лепка веселого клоуна из цветного теста.	тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.	1

			размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки) ; учить передавать настроение средствами лепки.			
30 - 31 - 32	«Цыпленок»	развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	лепка фона лепка цыпленка раскрашивание изделия	тесто, картонная заготовка прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, краски, кисти	3	
Итого: 32						

2) Подготовительная группа

Кол-во занятий в неделю - 1 занятия. Кол-во занятий в год – 32 занятия.

№ п/п	Тема занятия	Цели	Практическая работа	Оборудование	Кол-во часов
1-2	«Грибная поляна»	развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	лепка поляны, грибов раскрашивание изделия	соленое тесто, гуашь, дощечки для лепки, мисочки с водой, стеки, кисточки, фольга.	2
3-4-5	«Урожай яблок»	учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и	лепка фона и рамки лепка корзины с	соленое тесто, картон для основы, стек, фломастеры,	3

		цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.	яблоками раскрашивание изделия	палитра, миска с водой, гвоздика (приправа), гуашь, кисточки.	
6-7-8	«Осенние припасы»	продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, развивать умение работать различными способами лепки, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа.	лепка полянки лепка животных раскрашивание	соленое тесто, вермишель для иголок (еж, гуашь, кисточки, картон, стеки, фломастеры	3
9	«Дед Мороз»	воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	лепка деда Мороза	соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, вода, кисточки	1
10-11	«Снегурочка»	воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	лепка Снегурочки раскрашивание, украшение изделия (Дед Мороза и Снегурочки)	соленое тесто, фольга, картон, фломастеры, стеки, гуашь, вода, кисточки	2
12	«Новогодние подсвечники»	учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) : продолжать учить	лепка изделия	свеча, металлические крышки от бутылок, цветное соленое тесто, вода, гуашь,	1

		расписывать поделку гуашью после просушки		кисточки, фломастеры	
13-14	«Рождественские украшения»	учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество.	лепка изделия раскрашивание	соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер	2
15-16	«Сердечки - валентинки»	закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.	Лепка раскрашивание	соленое тесто, дощечки, фломастеры, гуашь, кисточки, стеки, бисер, магнитная лента.	2
17-18	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	Лепка Раскрашивание	соленое тесто, картон под основу, стеки, гуашь, кисточки, звездочки (для украшения танка, и т. д.	2
19-20	Брошь для мамы	учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно	Лепка брошь для мамы Раскрашивание изделий	соленое тесто, стеки, дощечки, картон, кисточки, вода, фломастеры, бисер.	2
21-22	«Рамка для фотографии»	учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать	лепка рамки наклеп, украшение	Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры,	2

		умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе	рамки цветами раскрашивание	вода, кисточки, гуашь	
23-24	«Космос»	учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника	лепка основы из цветного теста лепка космического корабля, спутника	цветное тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода	2
25-26-27	«Ваза с цветами» (панно)	вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стеклой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их)	лепим фон, вазу (из цветного теста) лепим цветы (цветное тесто) оформление работы	Цветное соленое тесто, картон прямоугольной формы, стеки, фломастеры, вода, кисточки	3
28-29-30	«Петух» (панно)	продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму	лепка фона петуха раскрашивание оформление работы		3

31-32	«Божья коровка и ее подружка»	продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета	лепка раскрашивание	соленое тесто, стеки, вода, кисточки, фломастеры, гуашь	2
Итого: 32					

1.5 Планируемые результаты

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
3. Приёмы работы с соленым тестом (скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, зачищывание края формы и др.);
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Занятия по программе кружка «Умелые ручки» проводятся в группе, во второй половине дня.

Материально-техническое оборудование:

1. Мука пшеничная, ржаная, соль;
2. Пищевые красители;
3. Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
4. Бросовый материал;
5. Природный материал;
6. Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
7. Клеёнки, досочки для лепки;
8. Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
9. Стеки разной формы, тычки;
10. Формы для выдавливания;
11. Салфетки для рук;
12. Стаканчики для воды;
13. Цветная гуашь;
14. Кисточки разной толщины;
15. Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

2.2 Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Умелые ручки» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики.

2.3 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

1. Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.
2. Фотоматериалы.
3. Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

№	ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества	Проявление самостоятельности
		раскатыва ние	выдавлива ние	сплющива ние	оттягиван ие	делить на части	соединять части		

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Список литературы

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005 г.
2. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
3. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
4. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
5. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки.- М. Эксмо, 2003 г.
6. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.