

МДОУ «Детский сад № 5»

**Применение инновационных технологий
по приобщению воспитанников
к художественной литературе.**

**Подготовила:
Колобашкина Ирина Анатольевна**

г. Ярославль

В эпоху цифровых технологий, когда дети с ранних лет окружены гаджетами, перед педагогами дошкольного образования стоит непростая, но крайне важная задача: привить воспитанникам любовь к чтению и художественной литературе. Книга – это не только источник знаний и инструмент развития речи, но и мощный стимул для воображения, эмпатии и формирования нравственных ценностей. Однако, чтобы заинтересовать современных детей, привыкших к динамичным визуальным образам, требуются новые, инновационные подходы. Сочетание традиционных методов работы с книгой и современных технологий открывает широкие возможности для создания увлекательной и эффективной образовательной среды. Предлагаем рассмотреть, как инновационные технологии могут стать мощным инструментом для приобщения воспитанников детского сада к миру художественной литературы, какие методы и инструменты можно использовать, и какие преимущества они дают в процессе развития юных читателей.

Интерактивные и мультимедийные технологии:

1. Электронные книги с анимацией и звуком. Интерактивные элементы позволяют детям взаимодействовать с сюжетом, слушать звуковые эффекты, музыкальное сопровождение и голоса персонажей.
2. Аудиокниги с голосами профессиональных актеров и звуковым оформлением, помогающие развивать слуховое восприятие, воображение и память.
3. Интерактивные презентации с иллюстрациями, видео-фрагментами и играми по произведениям художественной литературы с применением интерактивной доски или проектора.
4. Мультипликационные фильмы и видеоролики по мотивам литературных произведений, способствующие визуализации сюжета и повышению заинтересованности детей.
5. Онлайн-библиотеки и платформы с детской литературой, открывающие доступ к большому количеству электронных книг и аудиокниг в любое время.
6. Виртуальные экскурсии по музеям литературы и местам, связанным с писателями, позволяют детям познакомиться с жизнью и творчеством авторов.
7. Интерактивные игры и викторины по содержанию прочитанных книг, дающие возможность закрепить знания и проверить понимание прочитанного материала в игровой форме.
8. Использование QR-кодов для доступа к дополнительному контенту (аудиозаписи, иллюстрации, игры) на бумажных книгах для расширения возможностей обучения.

9. Технология "Stop Motion Animation" для создания собственных мультфильмов по мотивам сказок, с помощью которой дети могут самостоятельно создавать анимационные фильмы, используя пластилин, бумагу или другие материалы.

10. Цифровое рассказывание историй с использованием фотографий, видео, аудио и текста.

11. Использование робототехники для создания моделей персонажей из литературных произведений.

12. Создание интерактивных кукольных театров с использованием цифровых технологий, в которых происходит комбинирование традиционного кукольного театра с мультимедийными эффектами.

13. Использование социальных сетей и онлайн-форумов для обсуждения прочитанных книг с другими детьми и родителями. Например, создание сообщества читателей, где родители и воспитатели могут делиться впечатлениями детей и рекомендациями.

14. Создание подкастов с детскими чтениями и обсуждениями книг.

15. Технология "зеленый экран" (chroma key) для создания видео, где дети выступают в роли персонажей из книг.

16. Использование искусственного интеллекта для создания интерактивных диалогов с персонажами книг. Например, дети могут задавать вопросы персонажам и получать ответы, основанные на содержании произведения.

Еженедельная сказка как один из способов приобщения дошкольников к литературе.

Одним из эффективных способов применения инновационных технологий для приобщения дошкольников к художественной литературе является организация "Еженедельной сказки". Эта система, объединяющая усилия педагогов и родителей, создает погружение в мир книги и стимулирует любовь к чтению.

Суть проекта проста: каждую неделю воспитанникам и их родителям объявляется название сказки или рассказа, выбранного в соответствии с образовательной программой детского сада. Важно, чтобы произведение соответствовало возрасту детей, его воспитательному и образовательному значению.

Технологии информирования предполагает вариативность в донесении информации о предстоящей сказке:

-Красочное объявление в раздевалке. Например, яркий плакат с иллюстрацией к сказке, привлекающий внимание как детей, так и родителей.

-Сообщение в родительском чате.

-Размещение QR-кода на объявлении или в чате, ведущего на электронную версию произведения.

-Небольшая интригующая видео-загадка. Например, короткий ролик с кадрами из мультфильма по мотивам сказки или с нарезкой звуковых эффектов, которые нужно угадать.

Цель для родителей: прочитать сказку и обсудить её с ребенком в выходные. Электронная версия книги предоставляется для удобства, если бумажного варианта дома нет. Важно, чтобы это было совместное чтение, а не просто прослушивание аудиокниги. Обсуждение должно быть направлено на понимание сюжета, характеров героев, морали сказки.

В детском саду понимание прочитанной сказки углубляется посредством игровых и творческих методов.:

1. "Живая картина": дети выбирают эпизод из сказки и "застывают" в позах, изображая персонажей. Остальные угадывают, какой момент показан.

2. "Сказочный театр теней": с помощью силуэтных фигурок и экрана дети разыгрывают сцены из сказки, озвучивая персонажей.

3. "Перепутанные картинки": детям предлагается серия картинок, иллюстрирующих сказку, но расположенных в неправильном порядке. Задача – восстановить правильную последовательность.

4. "Что, если бы...": детям предлагается изменить один из ключевых элементов сказки (например, если бы Колобок не убежал, если бы Волк был добрым). Нужно придумать, как бы тогда развивались события.

5. "Сказочный микрофон": дети по очереди берут "микрофон" и рассказывают о своем любимом герое или моменте из сказки.

6. "Собери пазл": разделить иллюстрацию к сказке на несколько частей и предложить детям собрать пазл.

7. "Нарисуй эмоцию": предложить детям нарисовать эмоцию, которую испытывает один из героев сказки в определенный момент.

8. "Письмо герою": дети пишут письма, возможно ауди письмо, персонажам сказки, выражая свою поддержку, задавая вопросы или давая советы.

9. "Найди предмет": в группе прячутся предметы, связанные со сказкой. Дети должны их найти, и объяснить, какое отношение они имеют к произведению.

10. "Создай свою обложку": детям предлагается придумать и нарисовать новую обложку для сказки, отражающую её суть.

11. «Составь таблицу». Использование метода составления классификационных таблиц — это отличный способ приобщения дошкольников к художественной литературе, который помогает им структурировать информацию, развивать навыки анализа, сравнения, обобщения и классификации, а также углублять понимание прочитанного.

Можно классифицировать персонажей сказок по разным признакам: добрые/злые, смелые/трусливые, человеческие/животные, главные/второстепенные. Или разделить книги по жанрам: сказки (народные, авторские), рассказы, стихи, басни, или по темам: дружба, семья, природа,

животные, приключения и т.п.. Для начала можно использовать самую простую таблицу с двумя столбцами, например: "Добрые персонажи" и "Злые персонажи". По мере развития навыков детей, можно создавать таблицы с большим количеством столбцов и строк, например, классифицируя персонажей по нескольким признакам одновременно (добрые/злые и сильные/слабые).

Система "Еженедельной сказки", подкрепленная современными технологиями и активным вовлечением родителей, создает эффективную среду для приобщения дошкольников к художественной литературе и формирует у них любовь к чтению на всю жизнь.

В заключение, хочется подчеркнуть, что применение инновационных технологий в приобщении воспитанников детского сада к художественной литературе – это не замена традиционных методов, а их эффективное дополнение. Интеграция интерактивных книг, мультимедийных презентаций, онлайн-ресурсов и других технологических решений позволяет создать увлекательную образовательную среду, повысить интерес детей к чтению и способствовать более глубокому пониманию литературных произведений. Важно помнить, что ключевую роль по-прежнему играет педагог, который выступает не только проводником в мир литературы, но и умелым координатором, направляющим использование технологий на достижение педагогических целей. Успешное внедрение инноваций требует тщательного планирования, выбора подходящих инструментов и постоянного анализа эффективности применяемых методов. Только в этом случае мы сможем воспитать поколение грамотных и любящих чтение детей, способных мыслить критически, творчески и сочувственно. Будущее чтения – за гармоничным сочетанием традиций и инноваций.